

全美中文學校聯合總會
教育研究發展委員會

2018 年全美中華歷史文化常識比賽
高級組文化教材

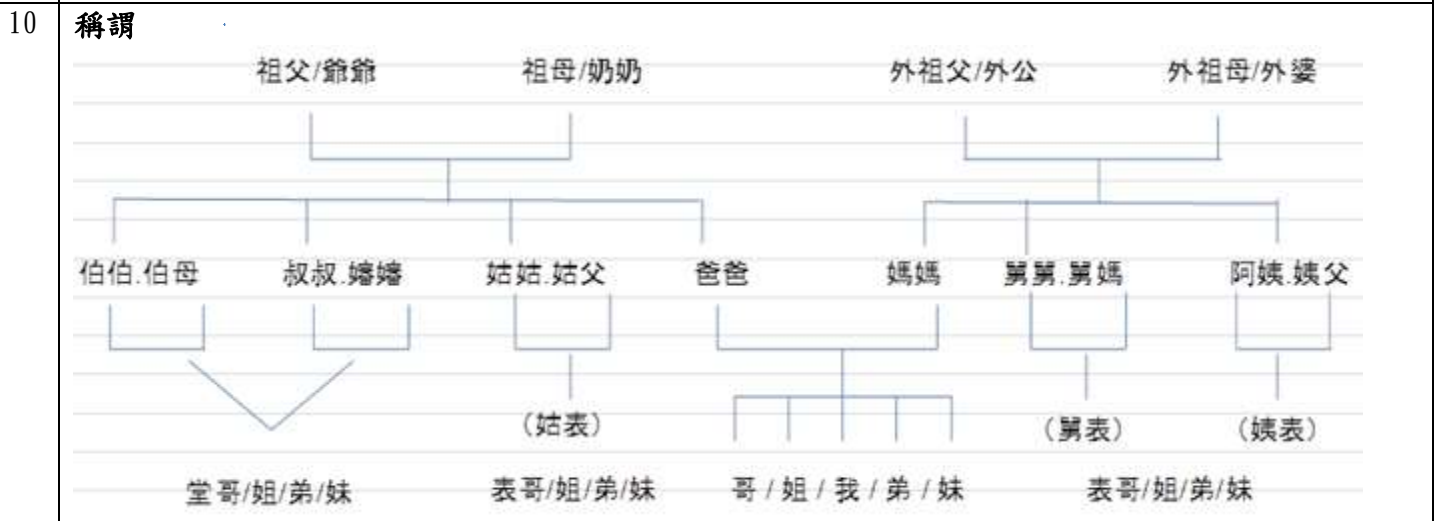
第一部分

一. 傳統美德

- 1 百善孝為先，中國人自古最注重孝道。
孔子學說以「仁」為中心，他說：「克己復禮為仁」。
「禮」是對「仁」加以範圍限定，具有約制性的力量。
孔子說「仁」和「禮」是做人的兩個基本原則。
孔子認為每個人必須扮演好自己的角色，社會才能和諧，例如年幼者必須遵從年長者，臣子必須遵從君主。
- 2 孔子說：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也」，這是最基本的孝道。
- 3 中國人重視教育，自古就有尊師重道的觀念。學生對老師須恭敬有禮。
- 4 古語說「一日為師，終身為父」的俗語，表達了古時候老師和學生之間的關係。

二、中國人的姓名與稱謂

- 5 中國人的姓有一個字的姓，叫單姓；也有兩個字和兩個字以上的姓，叫複姓。
- 6 宋朝有人寫了一本「百家姓」，裡面就記錄了 500 多個姓，其中複姓就有 60 個。
- 7 在當代中國人正在使用的姓氏中，其中最多的三個姓氏是李、王、張。(註一)
- 8 《孔子世家譜》已有兩千五百多年的歷史，被金氏世界記錄列為「全世界最長的家譜」。
- 9 中國人的名字往往有一定的含意或是表示某種願望。



	三、中國節慶
11	中國的重要節日有：春節、清明節、端午節、中秋節、重陽節。
12	春節又稱中國新年。春節的慶祝是從農曆一月一日到農曆一月十五日。
13	中國新年的前一天晚上叫除夕，全家人在一起吃年夜飯、守歲，所以年夜飯也叫團圓飯或圍爐。
14	年夜飯裏，通常會有許多象徵吉祥好運的年菜例如：魚和年糕等食物。
15	魚的發音和「餘」一樣，因此「年年有餘」就用來表示飯桌上的食物整年都不匱乏。
16	年糕是過春節時的一種應景食物，吃了年糕，代表在新的一年各方面的表現都能步步高升。
17	中國人過年有許多的傳統習俗如：寫春聯，貼窗花，吃年夜飯，給紅包，拜年，祭祖等。
18	春聯是一種在春節時使用的傳統裝飾物，把賀年時說的吉祥話用書法寫在紅色紙上，以增加節日的喜慶氣氛。
19	春聯貼於大門左右柱或壁上，分為上聯和下聯，格律規則與一般對聯相同。張貼時面向屋內，上聯貼在門的右邊，下聯貼在門的左邊。
20	春節時小孩子會給長輩拜年，長輩就會給小孩子紅包，叫「壓歲錢」。
21	中國新年的傳說故事中以年獸和十二生肖的故事最有名。
22	年獸的故事中相傳年獸害怕紅色的東西和很大的聲響，因此貼春聯和放鞭炮就成為過年時的習俗。
23	十二生肖是指鼠牛虎兔龍蛇馬羊猴雞狗豬十二種動物。每一生肖代表一年，每十二年一個循環。
24	如果今年是鼠年明年就是牛年；如果今年是豬年明年就是鼠年。
25	農曆一月（正月）十五是元宵節，又稱為上元節，是春節慶祝的最後一天。
26	元宵節的習俗有吃元宵（元宵在中國南方又稱為湯圓）、看花燈、猜燈謎。
27	清明節的起源，據傳始於古代帝王將相的祭祖掃墓之活動，歷代沿襲而成為中華民族一種固定的風俗。
28	清明節是根據節氣而定的，通常在國曆的四月四日或五日。
29	每年農曆五月五日為端午節，端午節吃粽子，大掃除和賽龍船。端午節也是「詩人節」，紀念愛國詩人屈原。
30	中秋節為每年農曆的八月十五日。因為這一天月亮滿圓，象徵團圓，又稱為團圓節。
31	賞月和吃月餅是過中秋節的必備習俗。中秋節最有名的民間故事是嫦娥奔月。
32	農曆九月初九是敬老節，也叫「重陽節」，民間有登高的風俗。
	四、中國菜
33	「民以食為天」，這句話說明了吃對於中國人的重要性。
34	中國菜在世界上和法國菜、義大利菜齊名，深受各國人民喜愛。
35	中國菜不但式樣多，而且還有色、香、味、形俱佳的特點。
36	中國菜因為各地物產、氣候和生活習慣不同，形成了各具地方特色的菜系。
37	一般來說，主要的中國菜可分為北方與南方兩大類。
38	北方地區大致以麵製品為主食，南方地區多以米製品為主食。
	五、中國茶
39	中國人是最早發現茶葉的民族。中國人喜歡喝茶，也常常用茶來招待朋友和客人。
40	茶樹原產於中國，茶葉是用茶樹的嫩葉製造而成的。
41	綠茶是沒有經過發酵的茶，紅茶是發酵茶。

42	烏龍茶是半發酵的茶，臺灣的烏龍茶最有名。
	六、中國棋藝
43	中國象棋起源於戰國時代，是根據兩國打仗時，軍隊佈陣的型態，所發明的一種棋藝遊戲。
44	圍棋起源於中國，是世界上最古老的棋類。圍棋棋子分為黑白兩色。
45	目前圍棋的水平，以中國、日本、韓國最高。
	七、中國武術
46	中國武術包括使用刀、槍、劍、棍等兵器的武術和空手的拳術。
47	拳術可以防身，而且又可以健身。五禽戲、太極拳、少林拳、詠春拳等都是中國的武術。
48	中國武術傳入琉球群島，與當地原有的武術相結合，逐漸演變成為今日的「空手道」。
	八、中國文字和語言
49	中國、古埃及、古巴比倫和印度這四個人類文明誕生的地區，被稱為是世界四大文明古國。
50	中文（漢字）是世界使用時間最長的文字。
51	公元 100 年，文字學家許慎編了《說文解字》，這是第一本中文字典。
52	許慎把漢字分成六類，叫「六書」。六書也是漢字造字用字的方法
53	「六書」是指象形、指事、會意、形聲、轉注、假借。
54	象形字就是把東西的樣子用很簡單的筆畫寫出來，如：山、水、日、月等，相傳是五千年前 <u>倉頡</u> 發明的。
55	指事字就是用簡單的符號把一個抽象的意思畫出來，如：上、下、刃、旦等。
56	會意字就是把兩個字加起來，組成一個新的意思，如：尖、看、林、休等。
57	形聲字就是把一個表達意思的字，和一個表達聲音的字和在一起，如：抱、泡、炮、袍等。
58	中國文字裡形聲字最多，佔百分之七十以上。
59	歷史上朝鮮、日本、越南等國家也先後學習使用中國漢字，這就是現在日文仍然有漢字的原因。
	九、中國書法
60	書法是中國傳統的漢字書寫藝術。
61	常見的書法字體有篆書、隸書、楷書、草書和行書。
62	公元三百年，東晉的書法家 <u>王羲之</u> 被稱為「書聖」。
63	<u>王羲之</u> 和 <u>王獻之</u> 父子二人都是歷史上著名的書法家，合稱「二王」。
64	書法的書寫工具有紙、筆、墨、硯。紙、筆、墨、硯又叫「文房四寶」。
65	學書法首先要先學會使用毛筆，初學的人應該先從楷書學起。
	十、中國畫
66	中國畫是用毛筆墨及顏料，在宣紙或絹上畫出的畫。
67	中國畫按畫畫的方法可分成工筆畫和寫意畫；按內容可分為：人物畫、山水畫、花鳥畫。
68	國畫的工筆畫法特點是按照事物原先的樣子畫得非常仔細，注重細節描繪。
69	國畫裡的寫意畫法是用簡單的筆墨畫出事物的神韻，雖然線條簡單，但圖像生動，表現力強。
70	《山水畫》是表現山川美景的畫。《花鳥畫》畫的是自然界的花草、鳥獸、魚蟲。
	十一、中國古代建築
71	中國傳統住宅，最常見的是三合院、四合院。
72	中國傳統住宅中，主人房多由家裏年紀最大的長者來居住。
73	三合院、四合院是中國傳統的住宅，房屋多半是用木材建造的。
74	長輩住在庭院後方的正房（北房），晚輩住在庭院左右的廂房（東、西廂）。
75	中國房子，講究的是「坐北朝南」，這樣的房子彩光好，又冬暖夏涼。

	十二、中國醫藥
76	從 <u>神農氏</u> 開始，中國人就知道用草藥來治病。現存中國最早一部醫書是《 <u>黃帝內經</u> 》。
77	《 <u>黃帝內經</u> 》有系統地總結了春秋戰國以前的醫療經驗，為中醫學奠定了理論基礎。
78	中醫治病，除了草藥之外，也用針灸、推拿等方法。
79	中醫認為經絡不通就容易產生病痛，因此針灸有舒通經絡、氣血，治療病症的功用。
80	人體上有三百多個肉眼上看不見點，叫「 <u>穴位</u> 」。針灸術就是用針刺和熱灸在人體的穴位上來治病。
81	針灸術是中國人發明的一種古老醫療技術，不但在中國被廣泛使用，現在已傳到世界各國。
82	在公元 1000 年，針灸就從中國傳到了韓國、日本和亞洲其他的國家。
83	公元 1971 年中國的醫院開始用針灸取代麻藥給病人開刀。
84	公元 1973 年內華達州是美國第一個允許針灸醫師在美國行醫的州政府。

註一：根據 2010 年中華人民共和國全國人口普查統計結果

第二部分

象棋：象棋是一種中國古老的棋藝

問題：

1. 你看過西洋棋 (Chess) 嗎？請你說一說西洋棋棋子的名稱，你能畫一張西洋棋盤嗎？
2. 認識象棋：
 - a. 象棋的棋盤及棋子。
 - b. 你能說出每一種棋子的名稱及行走的規則嗎？
 - c. 你能說出棋子的名稱與行走的規則有什麼關係？
3. 象棋和西洋的 Chess 比較，有什麼相同的地方？

圍棋：圍棋也是一種中國古老的棋藝。只有黑白兩色的棋子，簡單的規則便能產生千變萬化的結果。
圍棋的棋盤比較大，下完一局棋也需要較長的時間。

問題：

1. 認識圍棋（棋子，棋盤及規則）
2. 為什麼叫做「圍棋」？如何才能吃掉對方的棋子？
3. 請在 9X9 的範圍內和同學試著下一局圍棋。

字體：中國字起源於象形字。隨著時代的變遷與書寫工具的改進，中國字體出現了演變。

問題：

1. 中國字起源於象形字，你知道哪些字是象形字嗎？請寫出 10 個象形字。
2. 什麼是六書？請各舉出一個字，並按照字體演變的歷史年代順序，寫出各種不同的字體。
3. 你知道正體字（繁體字）和簡化字（簡體字）有何不同？請就以下的部首，各寫出一個字：言，糸，門，馬，車
4. 下面有幾個對應的正體字--簡體字，請說說看你的看法。愛--爱，兒--儿，開--开，飛--飞，雲--云，聽--听，麵--面，髮--发

華人的姓氏：根據美國人口普查局 2016 年 1 月的估計數據，美國人口為 323,127,513 人（註二），美國人至少有 150,000 個有不同的姓氏和 5,000 個不同的名字。美國是一個移民組成的國家，所以這些姓氏包括來自不同民族的姓氏。

中國有 13 億人口，56 個民族。估計有 8000 個不同的姓氏。漢人約佔總人口的 92%，漢人的姓氏約有 3500 個。大部分為單姓，少數為複姓，如歐陽，司馬等等。根據中國歷年來的統計，前 100 名的姓氏約佔全部人口的 85%至 87%。前三大姓氏（王，李，張）合起來超過 22%。2013 年《中華伏羲文化研究會華夏姓氏源流研究中心》發布了“百家姓”的排行榜，地區包括：中國大陸，香港和臺灣。前 100 名的排行榜如下：

王，李，張，劉，陳，楊，黃，吳，趙，周，徐，孫，馬，朱，胡，林，郭，何，高，羅，鄭，梁，謝，宋，唐，許，鄧，馮，韓，曹，曾，彭，蕭，蔡，潘，田，董，袁，於，餘，葉，蔣，杜，蘇，魏，程，呂，丁，沉，任，姚，盧，傅，鐘，姜，崔，譚，廖，範，汪，陸，金，石，戴，賈，韋，夏，邱，方，侯，鄒，熊，孟，秦，白，江，閻，薛，尹，段，雷，黎，史，龍，陶，賀，顧，毛，郝，龔，邵，萬，錢，嚴，賴，覃，洪，武，莫，孔。

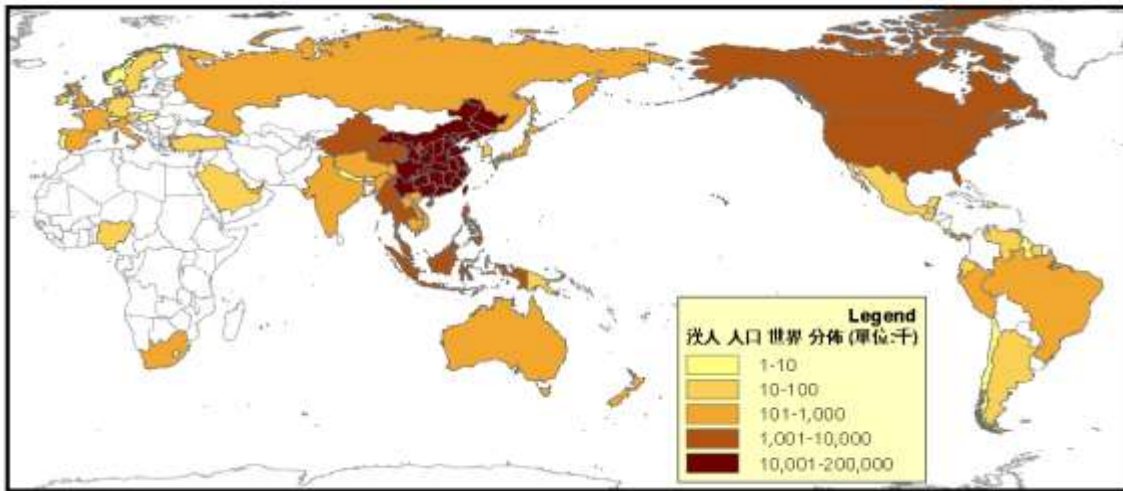
註二：<http://factfinder.census.gov/faces/tableservices/jsf/pages/productview.xhtml?src=bkmk>

問題：

1. 你有中文姓名嗎？請你用中文和英文寫出來。
2. 你的父母親，祖父母，外祖父母有中文姓名嗎？請你寫出來。
3. 在美國的華裔，平常都使用英文字母拼寫的姓，但是常常是同一個姓，由於音譯不同，而變成了兩個或以上不同的“姓”。比如“王”姓，變成 Wang 或 Wong；“李”變成 Li 或 Lee；“張”變成 Chang 或 Zhang，“林”變成 Lin 或 Lim 等等。為什麼會音譯不同？你認為這種情況會產生什麼影響？
4. 你能記得住前十名的姓氏嗎？

華人的人口：全世界的華人人口約占世界總人口的 20%。他們都住在哪裡？下面的漢人世界分佈略圖可以提供一個概念（註三）。

註三：根據中華民國僑委會 2011 發佈的調查資料，以及中華人民共和國國家統計局的 2010 普查資料（中國大陸分省市資料）所製成（維基百科）



京劇：

京劇被譽為中國的國粹，京劇可以說是聲樂，舞蹈，武術和樂器演奏的綜合表演藝術。傳統的京劇內容大多是忠孝節義的歷史或民間故事。京劇的表演動作細膩，唱腔和唱詞優美，臉譜化妝講究，服飾華麗，但道具確很簡單。「鎖麟囊」，「白蛇傳」和「三岔口」都是家傳戶曉的民間故事。請先了解全部故事內容之後再觀賞下面的劇目。

鎖麟囊（春秋亭）<http://www.youtube.com/watch?v=cFdWSYMBEU4>，

白蛇傳（遊湖）<http://www.youtube.com/watch?v=xZCMGu7wbHM>，

三岔口 <http://www.youtube.com/watch?v=0dEBfJDdtTA>

問題：

1. 劇中人物的造型，化妝，服飾，唱腔，動作有什麼特色？
2. 鎖麟囊伴奏的樂器有哪些？你聽得出來嗎？請說出三種。
3. 京劇的舞台道具有什麼特色？

節日的起源：中國傳統的節日都會有一些相關的歷史故事或是神話傳說

- 請每位同學找一個中國傳統的節日，如新年、元宵節、端午節、清明節、中元節、中秋節、重陽節等，搜尋與該節日相關的故事。
- 請每位同學在班上用五分鐘的時間，將您找到的故事報告給全班同學聽。

問題：

1. 你能夠轉述年獸的故事，與十二生肖的故事嗎？中國新年的習俗中有哪些與這些傳說故事有關呢？
2. 清明節與寒食節關係密切。寒食節的日子大概在清明節的前一天，許多寒食節的習俗一直延續到清明節，後來寒食節就完全被清明節取代了。你能說說看寒食節著名的民間故事——介子推割肉護主的事嗎？
3. 端午節的傳說故事有「屈原投江」的故事及「白蛇傳」。說說看這兩個故事與端午節有什麼相關？
4. 你能轉述嫦娥奔月，吳剛伐桂，玉兔搗藥等中秋節的傳說故事嗎？
5. 重陽節有登高的習俗，這個習俗怎麼來的呢？重陽節為什麼又叫敬老節？

中國菜：中國菜因為各地物產、氣候和生活習慣不同，形成了各具地方特色的菜系。

問題：

1. 請說說看北方菜常以牛、羊肉做菜，南方人喜食魚，及雞肉、鴨肉，中國沿海居民喜歡用海產作菜主要是受到什麼因素的影響？
2. 有名的四川菜，湘菜都有麻辣的特色，說說看主要形成這種特色的原因是什麼？
3. 請說說看你家附近有哪些中國餐館？大概是屬哪個菜系，有什麼特色？
4. 你最喜歡的中國菜是什麼？知道這道菜是用哪些食材與佐料做成的嗎？

中國古典詩詞：

在中國文學史上，最早的詩集是距今三千年左右的《詩經》，一共三百零五篇。詩經中有許多家傳戶曉的名句，如：

關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。 - 關雎

死生契闊，與子成說，執子之手，與子偕老。 - 擊鼓

投我以桃，報之以李。 - 大雅

繼《詩經》之後，公元前四世紀，楚國出現了一種新的詩體，叫做《楚辭》。《楚辭》突破了《詩經》的四言句，發展為五言句和七言句，其韻律和節奏更富於音樂性。到了漢朝，出現了配合音樂而歌唱的詩，稱為樂府詩，在每句的字數上有四言、五言和七言等。到了魏晉，由於受到了印度梵音學的影響，詩歌的創作從自然的聲律發展成格律詩，講究平仄和韻律。

唐朝是中國詩歌發展的全盛時期，詩的創作形成了固定的分類：一是古體詩（古詩），二是近體詩（絕句、律詩）。古體詩是指模仿唐朝以前的傳統詩體，篇幅可長可短，用韻、平仄和字數都比較自由。而近體詩都講求詩韻、平仄、對仗。絕句的長短為四句，律詩為八句，超過八句的律詩稱作排律。此外，唐朝中期民間出現了所謂的打油詩。打油詩通俗易懂，幽默詼諧，但因多用俚語白話，不講平仄對仗，因而難登大雅之堂，未收集在《唐詩三百首》之內。唐代是古典詩歌的黃金時代，有名詩人很多，其中杜甫被稱為詩聖，李白被稱為詩仙。

唐朝中期，又發展出句子字數長短不一的新體裁－詞。這種體裁到了宋代最為發達，故稱為宋詞。宋朝的詞人李清照，蘇軾等都很有名。到了元明兩朝，又出現了曲。曲除了伴奏的樂器和詞不同以外，在語言上更加接近口語。

到了民國初年，中國文學的發展受到西方文化的影響，興起了白話文新詩創作的發展，以至於今。

詩詞欣賞：

楚辭：滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。－漁父

古詩：煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急。－七步詩〔三國·曹植〕

樂府詩：江南可採蓮，蓮葉何田田，魚戲蓮葉間。魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。－江南〔漢朝·樂府古辭〕

七言絕句：咬定青山不放鬆，立根原在破岩中。千磨萬擊還堅勁，任爾東西南北風。－竹石〔清朝·鄭燮〕

五言律詩：離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。－賦得古原草送別〔唐朝·白居易〕

打油詩：江山一籠統，井上黑窟窿。黃狗身上白，白狗身上腫。－詠雪詩〔唐朝·張打油〕

詞：無言獨上西樓，月如鉤。寂寞梧桐深院鎖清秋。剪不斷，理還亂，是離愁。別有一番滋味在心頭。－相見歡〔南唐·李煜〕

曲：枯藤老樹昏鴉，小橋流水人家，古道西風瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。－天淨沙·秋思〔元朝·馬致遠〕

曲：儂家鸚鵡洲邊住，是個不識字漁父。浪花中一葉扁舟，睡煞江南煙雨。覺來時滿眼青山暮，抖擻綠蓑歸去。算從前錯怨天公，甚也有安排我處。－正宮·鸚鵡曲〔元朝·白賁〕

新詩（白話詩）：我打江南走過，那等在季節裏的容顏如蓮花的開落。東風不來，三月的柳絮不飛。你底心如小小寂寞的城，恰若青石的街道向晚。音不響，三月的春帷不揭，你底心是小小的窗扉緊掩。我達達的馬蹄是美麗的錯誤，我不是歸人，是個過客。 - 錯誤〔鄭愁予·1933—〕

問題：

1. 從周朝的詩經到現代的新詩，中國各時期的詩詞形式你最喜歡的是哪一種？為什麼呢？
2. 請試著找出以上各首詩詞作品的韻腳與對仗的詞句。
3. 利用 Google 的圖片搜尋功能，輸入樂府詩「江南」的句子後，選出最你認為最符合這首詩的圖片。
4. 歐洲古代詩人荷馬（Homer）和但丁（Dante Alighieri）的時代，哪一種形式的詩詞在中國最為發達？
5. 請比較李煜的「相見歡」，馬致遠的「天淨沙」和鄭愁予的「錯誤」三首作品所描述的意境有哪些相同的地方？

成語與慣用語的故事：

破天荒：

唐朝時候，荊州地區每年都有許多人去考進士（註四），但是都沒有人能考中。當時人們就叫這個地區為「天荒」，表示從未開墾的地區。等到後來，荊州有人考中了進士，人們就叫它為“破天荒”。後用來比喻第一次發生的事情。

班門弄斧

公輸般是戰國時代的魯國人，也稱魯般。他是一個善於製作精巧器具的能手，民間歷來把他奉為木匠的始祖。誰敢在魯班面前賣弄使用斧子的技術？也就是說，想在大行家面前顯示自己的本領，這種太不謙虛的可笑行為，就叫做“魯班門前弄大斧”，簡稱為“班門弄斧”。

此地無銀三百兩：

以前有個叫張三的人，他積存了三百兩銀子，心裡很高興，又怕銀子被別人偷去。於是就把三百兩銀子放在箱子中，然後再把箱子埋在屋後的地下。但是他還是太不放心，怕被小偷到屋後來挖走，於是又想了一個自己認為的好辦法。他在一張紙上寫這：“此地無銀三百兩”七個字，貼在牆角邊。

隔壁的王二看到了這些字，到了半夜，就把三百兩銀子全偷走了。因此“此地無銀三百兩”就用來比喻想隱瞞某件事，用錯了方法，卻反而暴露了那件事。

註四：中國古代科舉制度中，通過最後一級考試者，稱為進士。

傳奇小說：『南柯太守傳』

唐代有個人叫淳于棼。有一次，他喝醉了酒，就在一棵大槐樹下睡著了。在睡夢中，他看見自己來到「大槐安國」，在那裏成為「南柯」地區的長官，過上了非常幸福的生活。但後來因別國入侵，自己失去一切，因此他驚醒過來。醒來之後他才發現，「大槐安國」其實是槐樹下的螞蟻洞，而「南柯」則是槐樹的南枝。後來，『南柯一夢』這一成語就用來比喻人空歡喜一場。

請欣賞崑曲（註四）『南柯夢』的片段：<https://www.youtube.com/watch?v=zXRNlnPNqAU>

註四：「崑曲」發源自元末明初的蘇州府崑山縣，是揉合了唱、念、舞蹈及武術的一種表演藝術。崑曲唱腔華麗婉轉，念詞儒雅，表演細膩。崑曲的聲腔和表演藝術深刻的影響了如「京劇」等後來的劇種，因此素有「百戲之母」的雅稱。

問題：你讀過『Rip Van Winkle』和『Alice's Adventures in the Wonderland』的故事嗎？請比較『南柯太守傳』和這兩個故事有哪些相似之處。

童玩：古代中國的小孩子在空閒的時候會玩些甚麼？

- 扯鈴：扯鈴是抖動一根兩端繫在把手上的繩子，來轉動或拋起一個底面圓形、側面雙凹的物體。隨著旋轉速度的加快，該物體會發出聲音。扯鈴可作為遊戲、運動與表演。

請觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=CJ_iaeq01wU

- 七巧板：是由七片不同顏色的板塊(見下圖)所組成的一種智力遊戲。由不同的排列方法，可拼成許多不同的形狀、人物、文字、數字等圖案。

請觀賞 <https://www.youtube.com/watch?v=6a8RsQBmrTo>



七巧板

- 踢毽子：毽子是用羽毛或紙、布等插在圓形底座上做成的器具。踢毽子是用腿、膝蓋或腳將毽子用不同的方式連續踢起。踢毽子是可以一個人或是許多人同時進行的遊戲。

請觀賞 https://www.youtube.com/watch?v=qwY_Iw2S0gI

- 丟沙包(抓米袋)：沙包是將沙土或米粒縫在手掌可以輕易握住的小布袋內。遊戲的方法是將桌上固定數量的沙包用手拋起、放下、拾起或接住，並在拋、放、拾、接之間穿插雙手或肢體其他的動作。
請觀賞 <https://www.youtube.com/watch?v=QRmjElqWDPE>
- 翻花繩：是一種用手指玩的遊戲。利用一條結成環狀的繩子，用靈巧的手指，將纏繞在手指上的繩環翻轉出許多不同的花樣。
請觀賞 <https://www.youtube.com/watch?v=VR8foMenCMo>
- 九連環：是一種傳統的智力遊戲它包含九個相連的圓環及環柄，和一個穿果所有圓環的長型柄。玩法是將這九個環從長型柄上取下來，或是反過來將九個環放入長型柄中。
請觀賞 <https://www.youtube.com/watch?v=3uyMMsNJucU>

問題：

1. 請比較傳統的扯鈴與新式的扯鈴有甚麼不同？
2. 請研究為什麼傳統的扯鈴轉動時會有聲音。
3. 請依上圖製作一份七巧板。試試除了方形之外，還可以排成哪些形狀？
4. 製作一個毬子踢踢看，請問你可以連續踢幾下？
5. 和同學做的毬子比較一下，怎樣的毬子比較容易踢？
6. 請老師或家長幫忙製作五個沙包，照著 Youtube 影片的示範玩玩看。
7. 請照著 Youtube 的翻花繩示範影片玩玩看，再試試看可不可以創造出新的花樣？
8. 請比較九連環與魔術方塊 Rubik's Cube 在遊戲的性質上有甚麼相似的地方？

語言：中華民族的歷史悠久、疆域遼闊，自古以來就有許多區域性和不同族群的語言，如廣東話、福建話、上海話、北京話、藏語、苗語、蒙古語等。我們稱這些語言為「方言」。

漢族的語言，從商朝至漢朝的「上古漢語」，在五胡亂華後演變成唐宋時時期的「中古漢語」，並且流傳到南方各地。由於明清時期以北京為首都，逐漸形成北方的官方語言（官話），同時北方的官話與先期流傳到南方各地的漢語方言差異也越來越大。現在通用的國語（也稱為普通話或是華語）是在十九世紀初期，中華民國建立後，以北京官話作為基礎所訂立的官方正式語言(Official Language)，也被稱為「現代漢語」。

以下是世界漢語和各種方言的人口比例(註五)：

- 國語：84.78 千萬（70.9%）

- 吳語：7.72 千萬 (6.5%)
- 閩語：7.18 千萬 (6.0%)
- 粵語：6.22 千萬 (5.2%)
- 其他：13.62 千萬 (11.4%)

粵語（廣東話）是保留有唐宋時代中古漢語韻尾的語言之一。粵語的人口主要分布在廣東省中西部、廣西南部、海南儋州、香港、澳門等地以及東南亞等地。同時因為早期美國移民大部分來自廣東，粵語也是在美國較常聽到的漢語方言之一。

閩語（福建話）被學術界認為是最接近商朝至漢朝上古漢語的現代語系。閩語的使用者主要是居住在福建、臺灣、廣東東部及西南部、海南、浙江東南部等地，以及東南亞的一些國家。

吳語（江浙話）是除了國語之外，使用人口最多的漢語。它主要的使用者分布在江蘇南部、上海市、浙江、安徽南部，香港、以及澳大利亞的部分地區。

註五：https://zh.wikipedia.org/zh-hant/%E6%B1%89%E8%AF%AD#cite_note-FOOTNOTELewisSimonsFennig2013-4

問題：

1. 你認識除了懂得國語之外，也懂得其他漢語方言的同學或朋友嗎？向他們學學“你好”和“謝謝”這兩句話怎麼說。
2. 以下是駱賓王的唐詩《詠鵝》：
鵝，鵝，鵝，曲項向天歌。
白毛浮綠水，紅掌撥清波。
請問什麼第二句與第四句最後一個字“歌”、“波”不符合唐詩偶數句一定要用同一個韻的規則？
3. 請懂得閩語或粵語的同學或朋友用方言念一下《詠鵝》這首詩，並聽聽看與原來國語的念法有什麼不同？

-----以上為 2018 年全部高級組文化教材-----

版本	日期	說明
V4.0	10/31/2015	2015-2016 修訂版本
V4.1	4/12/2016	更新第 5 頁美國人口及網路連結 更新第 7 頁京劇觀賞劇目網路連結
V5.0	10/31/2016	2016-2017 修訂版本
V6.0	10/15/2017	2017-2018 修訂版本